

# 2013

# im ernst?!

4. - 5. Oktober 2013

## TAGE DER NEUEN MUSIK IN NIEDERÖSTERREICH

Fachhochschule Sankt Pölten  
Landesmuseum Niederösterreich

Ehrenschutz:  
**LH Dr. Erwin Pröll**

Ehrenkomitee:  
FH-Rektor Hannes Raffaseder  
LHStv. Mag. Wolfgang Sobotka  
Mag. Norbert Zimmermann

[www.tagederneuenmusik.at](http://www.tagederneuenmusik.at)





## VORWORT

Landeshauptmann  
von Niederösterreich,  
Dr. Erwin Pröll

Unsere Landeshauptstadt St. Pölten ist auf dem besten Weg, zu einer Musik-Metropole zu werden, die weit über die Landes- und Staatsgrenzen hinaus ausstrahlt. Die vielseitige Fachhochschule St. Pölten und das Landesmuseum sind, wie alle Experten versichern, für Produktionen und Veranstaltungen des Festivals „Tage der Neuen Musik in Niederösterreich“ geradezu ideal.

Als Landeshauptmann, aber auch ganz persönlich als Musikfreund, freue ich mich von ganzem Herzen über das Festival, das zwei Tage lang in unserer Landeshauptstadt und bereits zum vierten Mal in Niederösterreich über die Bühne geht.

Nach einer Umfrage schreiben unsere Landsleute der Kultur in Niederösterreich einen hohen Stellenwert sowie positive Auswirkungen auf die persönliche Lebensqualität zu: 88 Prozent der Bevölkerung halten Niederösterreich für ein Kulturland, 80 Prozent stufen die Kultur als ins-

gesamt wichtig für Niederösterreich ein und 85 Prozent bewerten das Kulturangebot in ihrer Region als positiv. Dass auch die **„Tage der Neuen Musik in Niederösterreich“** ein wesentlicher Bestandteil unseres Kulturangebotes geworden sind, verdanken wir der Interessengemeinschaft niederösterreichische Komponistinnen und Komponisten.

In diesem Sinne danke ich als Landeshauptmann allen Beteiligten für das Engagement und die viele Arbeit, die hinter einer so großen Veranstaltung stecken, und wünsche der diesjährigen Auflage der „Tage der Neuen Musik in Niederösterreich“ einen guten Verlauf sowie allen Besucherinnen und Besuchern viele schöne und spannende Stunden.

# im ernst?! —

## Im Ernst?!

Esprit und Witz (in) der Musik oder: Darf Neue Musik unterhaltsam sein?

Die Beschäftigung mit der „Ernsthaftigkeit des Witzes bzw. des Humors“ und dem damit verbundenen Interesse, diese auch in die neue Musik zu integrieren, begleitet mich bereits seit mehreren Jahren. Deshalb freut es mich sehr, dass ich als „Artist in Residence 2013“ das Jahresprogramm von „musik aktuell“ und auch der „Tage der Neuen Musik“ gestalten darf.



Witz, Esprit, Humor können Weisheit, Kritik, Ironie auf Meta-Ebenen transportieren und dadurch spannende Formen künstlerischen Ausdrucks ermöglichen, ohne die Ernsthaftigkeit der Musik in Frage zu stellen. Sie entspringen meines Erachtens einem tiefen, menschlichen Bedürfnis und können bzw. sollen insbesondere auch durch zeitgenössische Musik hörbar und dadurch erfahrbar gemacht werden.

In Kooperation mit ZEIT KUNST NIEDERÖSTERREICH, dem ORF und der Langen Nacht der Museen wird das Konzert mit dem MAX BRAND Ensemble am Sa. 5. Okt. im NÖ Landesmuseum/ Shedhalle nicht nur akustisch, sondern auch visuell – durch die Ausstellung „Die Damen“ – ein Highlight darstellen.

Das Symposiumsthema „Komponieren mit Kindern und Jugendlichen“ bietet durch Workshops und Vorträge eine Plattform für alle Interessierten. Schließlich wird der MAX BRAND Musikpreis der Öffentlichkeit vorgestellt.

Mein Dank gilt allen Mitwirkenden, aber natürlich auch allen Partnern, durch deren Mithilfe nun diese musikalischen Ideen öffentlich hörbar gemacht und einem neugierigen Publikum präsentiert werden. Schließlich sind Sie es, die mit Ihrem Besuch diese spannenden Konzertprogramme auch zu wirklich erfolgreichen und besonderen Ereignissen machen. In diesem Sinne wünsche ich allen Beteiligten viel Erfolg und Esprit;-)

**Mag. Richard Graf**, Präsident der INÖK –  
Interessengemeinschaft NÖ KomponistInnen

FREITAG 4. OKTOBER 2013



**MAX BRAND** (1896 – 1980) war ein lebenslang suchender und innovativer Geist. Die Eigenwilligkeit und Kompromisslosigkeit seines Schaffens zeigt sich, ausgehend von der international erfolgreichen futuristischen Oper „Der Maschinist Hopkins“, hinwendend zu einer Vision neuartiger Musikproduktionstechniken, die in einem Credo der elektronischen Musik mündete.

Unterstützt durch die Zusammenarbeit mit dem amerikanischen Elektrotechniker Robert Moog, entwarf er einen der ersten Synthesizer, den sogenannten MAX BRAND Synthesizer (1968), auch „Moogtonium“ genannt, der auch heute noch zu bewundern ist. Seine Vita als radikal neugieriger Tonkünstler war geprägt durch Normen sprengende Singularität und endete – zu abwechslungsreich und visionär für Marktpunzierungen – 1980 unbemerkt in Langenzersdorf: ein in der Heimat zu Unrecht in Vergessenheit geratener Pionier.



20.00 Uhr

## ERÖFFNUNGSKONZERT

**Brand–Neu:** Improvisationskonzert mit weltweiter Live-Übertragung per Internet-Stream

Mitglieder des **MAX BRAND Ensembles**

**Besetzung:**

Bernadette Zeilinger – Blockflöten

Christoph Cech – Synthesizer

Richard Graf – Gitarre

Johannes Kretz – Live-Elektronik

Ort: Fachhochschule St. Pölten: Matthias Corvinus-Straße 15, 3100 St. Pölten  
Eintritt: frei nach Voranmeldung unter [office@inoek.at](mailto:office@inoek.at)

Das Konzert kann live mitverfolgt werden:  
<http://webtv.fhstp.ac.at>  
[www.tagederneuenmusik.at](http://www.tagederneuenmusik.at)

## **Vorträge und Workshops** ***Komponieren mit Kindern und Jugendlichen***

Ort: Fachhochschule St. Pölten: Matthias Corvinus-Straße 15, 3100 St. Pölten

9.30 – 10.00 Uhr Eintreffen, Kaffee, Begrüßung

**10.00 – 10.15 Uhr**

**Eröffnung** durch **Mag. Richard Graf**, Präsident der INÖK

1. Impulsreferat: **Mag. Richard Graf**

„Wege zum Komponieren“

**10.15 – 11.15 Uhr**

**W.er A.ußer Mozart? Komponierwerkstatt Musikschule Tulln**, Cordula Bösze

**11.30 – 13.00 Uhr**

**Workshops**

Cordula Bösze: **COM-PONERE Legen wir zusammen!**

Manuela Kerer: **Die gaaanze Welt klingt!**

13.00 – 14.00 Uhr

Mittagspause

**14.00 – 14.15 Uhr**

2. Impulsreferat: **o. Univ. Prof. Dr. Harald Huber**

„Erfahrungswelten und Musikstile: Perspektiven einer Didaktik der musikalischen Vielfalt“

**14.15 – 15.45 Uhr**

**Workshops**

Manuela Kerer: **Die gaaanze Welt klingt!**

Cordula Bösze: **COM-PONERE Legen wir zusammen!**

**16.00 – 16.15 Uhr**

3. Impulsreferat: **Univ. Prof. MMag Gunter Waldek**

„Bilder und Texte im Kopf – Assoziationen als mögliche Hilfestellung bei der Arbeit mit Kompositionsschülern“

**16.15 – 17.30 Uhr**

## Forum

mit ReferentInnen, WorkshopteilnehmerInnen und BesucherInnen

- Komponieren mit Kindern und Jugendlichen – Im Ernst?!
- Komponieren für Wettbewerbe
- Unterstützung, Förderung, Beratung
- Kompositionspädagogik

ReferentInnen: **Cordula Böse**, Querflötistin, Musikvermittlerin  
**Michaela Hahn**, Musikschulmanagement Niederösterreich  
**Manuela Kerer**, Komponistin  
**Harald Huber**, mdw, ÖMR  
**Johann Georg Kitzbichler**, J.S. Bachmusikschule  
**Gunter Waldek**, Anton Bruckner Privatuniversität  
**Gottfried Zawichowski**, Musikfabrik NÖ

Moderation: **Richard Graf**, INÖK, ÖKB

**19.00 Uhr**

## WARM UP!

Ort: **„Hecker“**  
Klangturm St. Pölten, Kulturbezirk 1, A-3100 St. Pölten

Eine Soundperformance für drei Holzhacker von Andreas Trobollowitsch. Bei der ca. 20-minütigen Performance werden Holzstücke unterschiedlicher Länge und Härte nach einer genau festgelegten Partitur zerhackt. Der körperliche Akt des Hackens wird mit dem geistigen Akt des Lesens verbunden. Ein im ländlichen Raum alltäglicher Vorgang wird hier auf seine Klanglichkeit überprüft.



# SAMSTAG 5. OKTOBER 2013

19.30 Uhr

## Konzert

**MAX BRAND ENSEMBLE** – niederösterreichisches ensemble für neue musik

(Ur-)Aufführungen zum Thema *Im Ernst – Esprit und Witz (in) der neuen Musik*

Ort: Landesmuseum Niederösterreich, Shedhalle  
Kulturbezirk 5, A-3100 St. Pölten  
Eintritt: € 6,-

Programm: **Kompositionen/Uraufführungen** von

**H.K. Gruber:** Bossa Nova

**Max Brand:** Peca

**Hannes Raffaseder:** Techno Walz

**Richard Graf:** pan to mime, UA

**Christoph Cech:** 4 drumsoli for a drumless ensemble, UA

**Manuela Kerer:** Die große Koalition, UA

Dirigent: **Christoph Cech**

Moderation: **Ursula Strubinsky**, ORF Ö1







Das **MAX BRAND Ensemble** – Niederösterreichisches Ensemble für Neue Musik möchte im Geiste MAX BRANDs innovative Kunst und neue musikalische Hörzugänge ermöglichen. Unter „Neuer Musik“ soll ein weites Spektrum musikalischer Ausdrucksformen verstanden werden: Das Vokabular der Neuen Musik – Experiment verdichtete Klangsprache – erweitert um rhythmische Sprachen der Welt, parametrische und freie Improvisation, zeitgenössischen Jazz, elektronische Medien, Kommunikationsexperimente, unorthodoxe Instrumental/Vokalbesetzungen.

Mit diesem Kanon an Möglichkeiten möchten wir kompositorischem Quer-nach-vorne-Denken ein Forum bieten und unser Publikum durch Vielseitigkeit verführen, so wie es auch Niederösterreichs wunderbare Landschaft tut.

Künstlerische Leitung:

**Christoph Cech, Richard Graf**

#### **Besetzung:**

Annegret Bauerle	Flöten
Peter Tavernaro	Oboe
Gregor Narnhofer	Klarinetten
Matthias Kronsteiner	Fagott
Balduin Wetter	Horn
Christoph Zellhofer	Trompete
Alexander Gheorghiu	Violine
Simon Frick	Violine
Martina Engel	Bratsche
Arne Kircher	Cello
Tibor Kövesdi	Kontrabass
Christian Heitler	Klavier
Johannes Kretz	Elektronik
Christoph Cech	Leitung

# TAGE DER NEUEN MUSIK 2014

## MAX BRAND Musikpreis:



Der international ausgeschriebene **MAX BRAND Musikpreis** ist mit € 5.000,- dotiert (gesponsert von der Berndorf Privatstiftung) und wird jährlich im Rahmen der Tage der Neuen Musik verliehen. Außergewöhnliches, innovatives Musikschaffen, speziell im Bereich der Komposition, steht im Mittelpunkt dieser Ausschreibung.

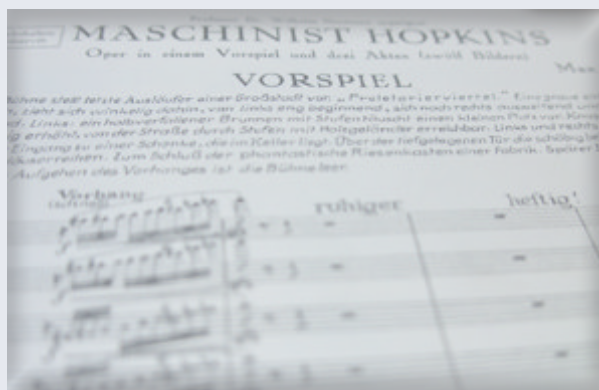
Es gibt keinerlei Einschränkung in Hinsicht auf Alter, Nationalität und Stilistik. Nähere Details zur Ausschreibung bzw. die Ausschreibungsunterlagen sind auf [www.inoek.at](http://www.inoek.at) zu finden.

Einreichfrist: 1. Dezember 2013 – 30. April 2014

Die Preisverleihung findet im Rahmen der **Tage der Neuen Musik 2014** statt.

Die mit der **Berndorf AG** verbundene **Berndorf Privatstiftung** hat sich zum Ziel gesetzt, soziale Verantwortung zu übernehmen. Die Berndorf Privatstiftung unterstützt gemeinnützige Projekte, Initiativen oder Institutionen insbesondere in den Bereichen unternehmerisches Handeln, Soziales, Bildung und Kultur.

<http://www.berndorf.at/privatstiftung>





# PARTNER UND SPONSOREN



## Impressum:

Die „Tage der Neuen Musik“ sind eine Initiative der INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen in Kooperation mit und durch freundliche Unterstützung von:

Niederösterreich Kultur  
Fachhochschule St. Pölten,  
Musikschulmanagement NÖ,  
Landesmuseum Niederösterreich,  
Berndorf Privatstiftung,  
Musikfabrik NÖ,  
ORF Ö1,  
ÖKB,  
ÖMR

Idee, Konzept und Gesamtleitung: Mag. Richard Graf

## INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen

Postadresse: Baumannstraße 8-10, A-1030 Wien  
Büroadresse: Ungargasse 11/2.Stock, A-1030 Wien  
Mobil +43 (0) 676 5569249, Tel/Fax +43 (0) 1 7153760  
[www.inoek.at](http://www.inoek.at), [office@inoek.at](mailto:office@inoek.at)

# INFORMATION UND PROGRAMMÜBERBLICK

## FREITAG, 4. OKTOBER 2013

20.00 Uhr

ERÖFFNUNGSKONZERT

**MAX BRAND Ensemble** – niederösterreichisches ensemble für neue musik

**Brand–Neu:** Improvisationskonzert mit weltweiter Live-Übertragung (Internet-Stream)

Bernadette Zeilinger – Blockflöten, Christoph Cech – Synth, Richard Graf – Gitarre,  
Johannes Kretz – Live-Elektronik

Ort: Fachhochschule St. Pölten: Matthias Corvinus-Straße 15, 3100 St. Pölten

## SAMSTAG, 5. OKTOBER 2013

9.30 -17.30 Uhr

VORTRÄGE, WORKSHOPS, FORUM

**Komponieren mit Kindern und Jugendlichen**

mit Manuela Kerer, Cordula Böse, Michaela Hahn, Richard Graf, Harald Huber, Hans Kitzbichler,  
Gunter Waldek, Gottfried Zawichowski

Ort: Fachhochschule St. Pölten: Matthias Corvinus-Straße 15, 3100 St. Pölten

Info/Anmeldung: Musikschulmanagement Niederösterreich, [www.musikschulmanagement.at](http://www.musikschulmanagement.at)

19.00 Uhr

WARM UP! „Hecker“

Eine Soundperformance für drei Holzhacker von Andreas Trobollowitsch

Ort: Klangturm St. Pölten, Kulturbezirk 1, A-3100 St. Pölten

19.30 Uhr

KONZERT

**MAX BRAND Ensemble** – niederösterreichisches ensemble für neue musik

(Ur-)Aufführungen zum Thema **Im Ernst – Esprit und Witz (in) der neuen Musik**

Werke von: Manuela Kerer, Max Brand, Christoph Cech, Richard Graf, H.K. Gruber, Hannes Raffaseder

Ort: Landesmuseum Niederösterreich, Shedhalle, Kulturbezirk 5, A-3100 St. Pölten

[www.tagederneuenmusik.at](http://www.tagederneuenmusik.at) ANMELDUNG: [office@inoek.at](mailto:office@inoek.at)