INÖK Wettbewerb für Neue Musik 2014

ANMELDUNG

Bitte das Anmeldeformular vollständig und gut lesbar in BLOCKBUCHSTABEN ausfüllen.

1. Das elektronisch ausgefüllte Anmeldeformular bitte sowohl **elektronisch** an **wettbewerb@inoek.at**
2. als auch **ausgedruckt** und **unterschrieben** an
INOEK - Interessengemeinschaft NÖ KomponistInnen, Baumannstraße 8-10, 1030 Wien senden.

Das Formular und weitere Infos stehen unter **www.inoek.at** zum Download zur Verfügung.

Dieser Wettbewerb wird von der **Interessengemeinschaft NÖ KomponistInnen (INÖK)** in Kooperation mit dem **Musikschulmanagement NÖ** veranstaltet.

www.inoek.at

INÖK

Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen

ANGABEN zur PERSON: Bitte vollständig ausfüllen bzw. *) Zutreffendes ankreuzen

Familienname	Vorname	Weiblich*	○
		Männlich*	○

Geburtsdatum: Tag/Monat/Jahr	Alter in Jahren zum Zeitpunkt der Anmeldung

Postadresse: Straße/Postleitzahl/Ort/Bundesland

Mailadresse

Telefonnummer

ANGABEN zur AUSBILDUNG:

Ich habe Instrumental-/Gesangsausbildung an folgendem Institut: Name und Anschrift des Instituts

Name des/der Lehrers/in + Telefonnummer + Mailadresse

ANGABEN zur WERTUNGSKATEGORIE:

○ **SOLOWERTUNG** ohne Begleitung*	Instrument	Altersgruppe/Stichtag = Tag d. Wettbewerbs

○ **SOLOWERTUNG** mit Begleitung*	Mein/e Begleiter/in ist* ○ Jugendliche/r Wettbewerbsteilnehmer/in (**eigenes** Anmeldeformular!) ○ Erwachsener (= kein/e Wettbewerbsteilnehmer/in) Name:	Altersgruppe/Stichtag = Tag d. Wettbewerbs

ENSEMBLEWERTUNG*	Name des Ensembles		Ensembleleiter/in	
Instrument		Anzahl d. Ensemblemitglieder	Durchschnittsalter	Altersgruppe

Es ist für jedes Ensemblemitglied ein eigenes Formular vollständig auszufüllen und einzureichen.

ANGABEN zum PROGRAMM:

Für die Wertungsspiele wird folgendes Programm, folgende Komposition angemeldet:

Achtung:
1) Es sind ausschließlich Kompositionen zugelassen, die in den letzten 30 Jahren entstanden sind.
2) Die Kompositionen müssen von einem INÖK-Mitglied stammen.

Bitte ankreuzen ob Solo (S), mit Begleitung (B) oder Ensemble (E).
Die Nummerierung der Reihenfolge, in der die Werke gespielt werden, bitte in der 1.Spalte einfügen.

Komponist/in (Vor- und Zuname)		Titel des Werkes		
Geburtsjahr	Kompositionsjahr	Satzbezeichnungen - Sätze durch Schrägstrich trennen	S B E	Spieldauer/Min.
Komponist/in (Vor- und Zuname)		Titel des Werkes		
Geburtsjahr	Kompositionsjahr	Satzbezeichnungen - Sätze durch Schrägstrich trennen	S B E	Spieldauer/Min.
Komponist/in (Vor- und Zuname)		Titel des Werkes		
Geburtsjahr	Kompositionsjahr	Satzbezeichnungen - Sätze durch Schrägstrich trennen	S B E	Spieldauer/Min.

Gesamtspieldauer in Min.:

Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Ich bin einverstanden, dass die genannten Daten für interne Zwecke auf EDV gespeichert werden. Unterschrift des/der Bewerbers/in Datum	Unterschrift des/r Instrumentallehrers/in: Bei **Ensembles:** Unterschrift des/r Ensembleleiters/in: Datum
Ich bin mit der Teilnahme des/der Bewerbers/in an den verschiedenen Phasen des Wettbewerbs einverstanden. * Vater Mutter Sonstige Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen) Datum	NICHT von dem/der Teilnehmer/in auszufüllen! Unterschrift des/r Vorsitzenden Datum

Wertungskategorien:
Kategorie A (**7 Jahre oder jünger**) und B (**8 u. 9 Jahre**): Mindestspieldauer 2 Minuten
Kategorie I (**10 u. 11 Jahre**), II (**12 u. 13 Jahre**): mind. 3 Minuten
Kategorie III (**14 u. 15 Jahre**), IV (**16 u. 17 Jahre**), V (**18 u. 19 Jahre**): mind. 4 Minuten
Kategorie VI (**20 u. 21 Jahre =** nur Gesang oder Orgel): mind. 4 Minuten
Die Gesamtauftrittsdauer sollte **maximal 10 Minuten** betragen.

Es werden nur vollständig ausgefüllte Formulare bearbeitet.