

# AUSTRIAN COMPOSERS' DAY 2017

DER INFOTAG FÜR  
KOMPONISTINNEN & SONGWRITERINNEN

»COMPOSING TODAY – ESSENTIAL TOOLS«  
VOL. IV: VERLAG – VERTRAG – VERTRIEB

Freitag, 13. Oktober 2017, 10:00 – 19.00 Uhr  
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
Joseph Haydn-Saal  
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

Konzeption und Gesamtleitung:  
Alexander Kukelka

**EINTRITT FREI!**

Anmeldung: [info@komponistenbund.at](mailto:info@komponistenbund.at)

**Information:**

[www.komponistenbund.at/austrian-composers-day-2017](http://www.komponistenbund.at/austrian-composers-day-2017)

Eine Veranstaltung des **Österreichischen Komponistenbundes (ÖKB)** und der **mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Institut für Komposition und Elektroakustik** in Kooperation mit dem **mdw club**, der **Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik (ÖGZM)**, der **Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen (INÖK)**, der **Musikergilde** und **mica - music austria**.

# AUSTRIAN COMPOSERS' DAY 2017

DER INFOTAG FÜR  
KOMPONISTINNEN & SONGWRITERINNEN

»COMPOSING TODAY – ESSENTIAL TOOLS«  
VOL. IV: VERLAG – VERTRAG – VERTRIEB

**FREITAG, 13. OKTOBER 2017**  
**10:00 – 19:00 UHR**

**MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK  
UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN**  
JOSEPH HAYDN-SAAL, ANTON-VON-WEBERN-PLATZ 1, 1030 WIEN

**EINTRITT FREI!**  
ANMELDUNG: [info@komponistenbund.at](mailto:info@komponistenbund.at)

## Förderer & Partner



Eine Veranstaltung des **Österreichischen Komponistenbundes (ÖKB)** und der **mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Institut für Komposition und Elektroakustik**.

# AUSTRIAN COMPOSERS' DAY 2017

»COMPOSING TODAY – ESSENTIAL TOOLS«  
VOL. IV: VERLAG – VERTRAG – VERTRIEB

FREITAG, 13. OKTOBER 2017, 10:00 – 19:00 UHR

## 10:00 Eröffnung

**Christian Meyer** (Vizekanzler mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)  
**Alexander Kukelka** (Komponist, Präsident Österreichischer Komponistenbund – ÖKB)

## 10:15 UrheberInnenvertragsrecht

Der Vortrag bietet einen Überblick über Vertragstypen und relevante Rechte im MusikurheberInnenrecht, aktuelle Entwicklungen im Verlags- und Vertriebsbereich sowie Praxistipps.

Impulsreferat: **Oliver Ertl** (Rechtsanwalt)

## 11:15 AKM aktuell

Die Verwertungsgesellschaft AKM ist essentieller treuhändiger Partner der Musikschaffenden in Österreich. Was hat sich durch das Verwertungsgesellschaftengesetz 2016 bei der AKM geändert und wie stellt sich die AKM aktuellen Herausforderungen, z.B. dem Online-Markt?

Vortrag: **Peter Vieweger** (Komponist, Produzent, Vizepräsident AKM)

## 13:00 SMartAt - Shared Economy für künstlerische Arbeitsverhältnisse

SMartAt, eine solidarökonomische Genossenschaft die KünstlerInnen und Kreativen die administrative Arbeit abnimmt und die Möglichkeit bietet, in der Genossenschaft angestellt zu arbeiten, ohne dabei auf die Freiheiten der Selbstständigkeit zu verzichten.

Vortrag: **Sabine Kock, Lisa Pointner** (SMartAt)

## 14:00 Fokus: European Composer and Songwriter Alliance - ECSA

Der Vortrag gibt Einblick in die Arbeit der 2007 vom ÖKB mitgegründeten europäischen Dachorganisation der KomponistInnen und SongwriterInnen, die sich von Lobbyarbeit in den europäischen Institutionen bis hin zur Ausrichtung kultureller Veranstaltungen erstreckt.

Vortrag: **Patrick Ager** (Generalsekretär ECSA)

## 15:00 Composers' Directory – Empowering Creators in the Digital Age

Als Plattform von KomponistInnen für KomponistInnen bietet die Plattform Composers' Directory Musikschaffenden neben Vernetzung, einen Promotionskanal, der den digitalen Vertrieb ihrer Werke ermöglicht und eine faire Vergütung sicherstellt. Die Präsentation demonstriert die Funktionsweise der Plattform.

Vortrag: **Alicja Swierczek** (Programm Officer ECSA)

## 15:45 Fachtalk: Verlag – Vertrag – Vertrieb

Wie sieht Verlagsarbeit heutzutage aus und wie gestaltet sich die Zusammenarbeit zwischen Musikschaffenden, Verlagen und Konzertbetrieb?

Wie positionieren sich klassische Verlage in der digitalen Welt und wie hat sich ihre Methodik dadurch verändert?

Panel mit: **Richard Graf** (NÖ Musikedition, Komponist), **Harald Hanisch** (A1 Music, Vizepräsident ÖKB), **Astrid Koblanck** (Universal Edition), **Gudrun Liemberger** (Songwriterin), **Lisa Pointner** (InTension Music), **Renate Publig** (Verlag Doblinger), **Gerald Resch** (Komponist)

Moderation: **Irene Suchy**

Zu jedem Programmpunkt ist Zeit für Diskussion und Fragen aus dem Publikum eingeplant.

## 18:00 Singer/Songwriter-Konzert

Absolventinnen der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst präsentieren ausgewählte Songs aus ihrem Repertoire.

**Babsea** lockt in ihren berührenden Eigenkompositionen mit klaren und sanften Tönen, die sich bald auch zu mystisch kraftvollen Klängen wandeln.

**LEELAH SKY** setzt auf powervolle und zugleich fragile Stimmakrobatik, dampfende Beats und zaubert aus Soul, Blues und Pop groovige und berührende Songs.

## 19:30 KomponistInnen- & Songwriter-Stammtisch

im Café Zartl (Rasumovskygasse 7, 1030 Wien).

Special guest: **Peter Vieweger** (Komponist, Produzent, Vizepräsident AKM)

Alle Musikschaffenden sind herzlich willkommen.

Um Anmeldung unter [info@komponistenbund.at](mailto:info@komponistenbund.at) wird ersucht.