

**MAX**BRAND

KOMPOSITIONSPREIS



INTERNATIONALER  
KOMPOSITIONSWETTBEWERB

2020

# MAX BRAND KOMPOSITIONSPREIS 2020

---

Das **MAX BRAND Ensemble** ist „neugierig“ auf innovative kompositorische Zugänge und ungewöhnliche Perspektiven, um neue musikalische Horizonte zu erkunden. In diesem Sinne werden seit der Gründung 2012 regelmäßig Kompositionen in Auftrag gegeben.

Nun wird erstmals der **MAX BRAND Kompositionspreis** ausgeschrieben, der sich an internationale Komponistinnen und Komponisten jedes Alters wendet.

Gesucht wird ein innovatives Werk, welches das weite Spektrum neuer Musik abbildet und im Sinne Max Brands neue Wege geht. Das Vokabular der Neuen Musik soll um rhythmische Sprachen der Welt, parametrische und freie Improvisation, zeitgenössischen Jazz, Live-Elektronik oder unorthodoxe Instrumentalkombinationen erweitert werden.

Die Komposition soll für das **MAX BRAND Ensemble** geschrieben werden und auch (Live-)Elektronik berücksichtigen.

Der Wettbewerb wird ausgeschrieben vom **MAX BRAND Ensemble** und der **INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen**. Die Jury vergibt Preise für drei Kompositionen. Das **Preisgeld** für das Siegerwerk beträgt

**€ 5.000,-**

und wird von der **Berndorf Privatstiftung** zur Verfügung gestellt.

Der international anerkannte Komponist **Friedrich Cerha** übernimmt den Ehrenschatz für diesen Wettbewerb. Künstlerische Leitung und Juryvorsitz: **Richard Graf**.

# DETAILAUSSCHREIBUNG

---

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Wettbewerb ist offen für alle Personen unabhängig von Alter, Geschlecht und Nationalität. Die eingereichten Werke dürfen zuvor weder aufgeführt, veröffentlicht oder ausgezeichnet worden sein.

## BESETZUNG

Mindestens acht der folgenden Instrumente müssen verwendet werden und Live-Elektronik ist erwünscht:

1-2 Violinen

Viola

Violoncello

Kontrabass (oder E-Bass)

Flöte (oder Piccolo- bzw. Altflöte)

Oboe (oder Englischhorn)

Klarinette (oder Bassklarinette) oder Saxophon (Sopran-, Alt-, Tenor- oder Baritonsaxophon)

Fagott

Horn

Trompete

Posaune

Percussion (1 Spieler; Handpercussion, Drumset, Glockenspiel)

## (Live-)Elektronik und/oder Zuspielungen

Technische Details: Beschallung mit maximal 4 Lautsprechern möglich, Verwendung gängiger live-elektronischer Effekte wie Harmonizer, Frequency Shifter, Ringmodulator, Delays, Hall, Freezing, Live-Recording/Playback, Distortion. Falls eine komplexere Live-Elektronik verwendet werden soll, ist ein entsprechender professioneller, selbst-erklärender MaxMSP- oder pure-data-Patch beizulegen, der auf folgender Hardware/Software ausführbar ist: MacBook Pro 2,8 GHz Intel core i7, 8 GB Ram, Audio Interface mit maximal 6 Inputkanälen mit maximal 6 Kondensatormikrofonen und maximal 4 Outputkanälen. Die Verwendung von Videoprojektion ist nicht vorgesehen.

## LÄNGE DES WERKES

12-15 Minuten



## **EINREICHUNG**

Einsendeschluss: **15. Oktober 2020**

Für die Einreichung gehen Sie auf die Website **maxbrand.info** und füllen Sie das Online-Formular aus, welches folgende Punkte enthält:

- Kontaktdaten (Name, Adresse, Mailadresse, Telefon)
- Kurzbiographie, Motivationsschreiben und Kurzbeschreibung des Werkes
- Partitur als PDF
- optional Hörbeispiel (mp3 oder m4a, max. 10 MB)
- Einzahlungsbestätigung der Teilnahmegebühr

Bekanntgabe des Ergebnisses im Rahmen der Tage der Neuen Musik im Oktober 2020

Die KomponistInnen der ausgewählten Werke verpflichten sich, bis zum 31. 12. 2020 ein gut lesbares Aufführungsmaterial unentgeltlich zur Verfügung zu stellen.

## **PREISE**

1. Preis: € 5.000,- (gestiftet von der Berndorf Privatstiftung) und Aufführung sowie Aufzeichnung (Audio und Video) im Rahmen der MAX BRAND-Tage im Frühjahr 2021

2. Preis: Aufführung sowie Aufzeichnung (Audio und Video) im Rahmen der MAX BRAND-Tage im Frühjahr 2021

Sonderpreis für die beste Komposition einer Komponistin/eines Komponisten, die/der nach dem 1.1.1990 geboren ist: Aufführung sowie Aufzeichnung (Audio und Video) im Rahmen der MAX BRAND-Tage im Frühjahr 2021

## **TEILNAHMEGEBÜHR**

EUR 40,- (USD 45,-) pro Komposition, zahlbar an:

Interessengemeinschaft Nö KomponistInnen (INÖK)

HYPONÖ Landesbank, IBAN: AT96 5300 0011 5500 5439 BIC: HYPNATWW

Das Urheberrecht verbleibt bei den KomponistInnen. Der/Die Komponist/in garantiert, dass das eingereichte Werk frei von Rechten Dritter ist. Das MAX BRAND Ensemble erhält das Recht, die prämierten Werke aufzuführen und Ton-, Bild- und Videoaufnahmen herzustellen und diese gegebenenfalls zu verwerten. Die Entscheidungsfindung der Jury ist endgültig und unanfechtbar. Jeglicher Rechtsweg ist in allen Belangen des Wettbewerbs ausgeschlossen. Mit der Einreichung akzeptiert der/die Teilnehmer/in die Ausschreibungsbedingungen. Die eingereichten Partituren verbleiben im Archiv des MAX BRAND Ensembles.



Das 2012 gegründete **MAX BRAND Ensemble** – Niederösterreichisches Ensemble für Neue Musik – möchte im Geiste des österreichischen Komponisten Max Brand innovative Kunst und neue musikalische Hörzugänge ermöglichen. Unter „Neuer Musik“ soll ein weites Spektrum musikalischer Ausdrucksformen verstanden werden.

Künstlerische Leitung: Richard Graf



Die **INÖK** – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen wurde 1989 gegründet und bietet kreativen Musikschaffenden des Landes Niederösterreich eine Plattform, um ihre Arbeit und somit das zeitgenössische Musikgeschehen zu dokumentieren und zu präsentieren. Jährlich werden im Rahmen von Konzerten und Kooperationsprojekten zahlreiche Werke niederösterreichischer Komponistinnen und Komponisten national und international aufgeführt. Darüber hinaus wurden ausgewählte Werke in der Niederösterreichischen Musikedition publiziert.

Folgende Initiativen sind mit der INÖK assoziiert:

TAGE DER NEUEN MUSIK

MAX BRAND Ensemble

#### **Impressum:**

INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen

Ölzeltgasse 4/5

1030 Wien

[www.inoek.at](http://www.inoek.at)