

# Kompositionspreis 2020/21

**Allegro Vivo • INÖK • Kulturabteilung Land NÖ**

Für eine Aufführung im Rahmen des Festivals **Allegro Vivo 2021** wird in Kooperation von **Allegro Vivo**, der **INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen** und der **Kulturabteilung des Landes Niederösterreich** ein **Kompositionswettbewerb** ausgeschrieben. Unter dem Thema „**Humor**“ wird eine innovative Komposition gesucht, die die Auseinandersetzung mit gegenwärtigen Kompositionsstilen berücksichtigt. Der/Die Preisträger/in erhält eine Kompositionsförderung des Landes Niederösterreich in der Höhe von **€ 3.500,-**. Die prämierte Komposition wird von einem aufstrebenden professionellen Streichquartett im Rahmen des 1. Preisträgerkonzertes des **Festivals Allegro Vivo 2021** zur Aufführung gebracht und voraussichtlich vom **ORF NÖ** aufgezeichnet und ausgestrahlt werden.

Zusätzlich vergibt die **INÖK** ([www.inoek.at](http://www.inoek.at)) einen **Sonderpreis** für das beste Werk eines/einer Komponisten/in mit Bezug zu Niederösterreich. Preisgeld: **€ 1.000,-**.

Der Jury steht es frei, Anerkennungspreise zu vergeben oder Preise nicht zu vergeben.

Als optionaler Zusatzpreis (wenn der/die Komponist/in dies wünscht) bietet der Musikverlag Doblinger die Publikation des Siegerwerkes an!

## **AUSSCHREIBUNGSDetails**

**Besetzung: Streichquartett** (2 Violinen, Viola, Violoncello)

**Dauer** der Komposition: maximal 10 Minuten

**Einsendeschluss:** 30. November 2020

## **TEILNAHMEBEDINGUNGEN** für den **Kompositionspreis** (Kompositionsförderung)

Teilnahmeberechtigt sind Komponistinnen und Komponisten (ohne Alterslimit) mit **Hauptwohnsitz** in **Österreich**. Die eingereichte Komposition darf vor diesen Konzerten nicht publiziert, aufgeführt oder im Rahmen eines anderen Wettbewerbs prämiert worden sein.

## **TEILNAHMEBEDINGUNGEN** für den **INÖK-Sonderpreis**

Teilnahmeberechtigt sind Komponistinnen und Komponisten, mit **Bezug zu Niederösterreich** (Geburtsort, Wohnsitz oder Arbeitsplatz). Die eingereichte Komposition darf vor diesen Konzerten nicht publiziert, aufgeführt oder im Rahmen eines anderen Wettbewerbs prämiert worden sein.

## **EINREICHUNG**

Die Wettbewerbsorganisation ersucht um Übermittlung der Komposition (Partitur) in Form einer PDF-

Datei und einer Audiodatei (Hörprobe im mp3-Format). Auf den eingereichten Partituren darf der **Name** des Komponisten/der Komponistin **nicht** aufscheinen. Beizulegen ist ein verschlossenes Kuvert bzw. eine Datei mit dem ausgefüllten Anmeldeformular (Download unter [www.inoek.at](http://www.inoek.at)). Diese sind per E-Mail an [wettbewerb@inoek.at](mailto:wettbewerb@inoek.at) zu senden. Sollte die Datenmenge 5 MB übersteigen, ersuchen wir um Übermittlung via einer Online-Speicherplattform (z.B. Dropbox, WeTransfer, MyDrive).

Zusätzlich ist die Zusendung einer **Partiturrkopie** in **Papierform** per **Post** notwendig. Sollte eine Sendung per E-Mail nicht möglich sein, wird auch eine ausschließliche Einreichung per Post akzeptiert (6 Partiturrkopien und nach Möglichkeit eine CD). Die elektronischen Einreichungen (Partitur, Anmeldeformular, mp3-Hörbeispiel) müssen bis zum 30. November 2020 einlangen. Für die Posteinreichungen gilt der Poststempel des genannten Datums. Das Stimmenmaterial der prämierten Komposition muss bis 31. Jänner 2021 dem Veranstalter vorliegen.

Die Organisatoren des Wettbewerbes garantieren die Wahrung der **Anonymität** bei der Ermittlung der Preisträger/innen.

Das Urheberrecht verbleibt bei den KomponistInnen. Der/Die Komponist/in garantiert, dass das eingereichte Werk frei von Rechten Dritter ist. Allegro Vivo, die INÖK und ggfs. der ORF, Ö1 erhalten das Recht, das/die prämierte/n Werk/e aufzuführen und Ton-, Bild- und Videoaufnahmen herzustellen und gegebenenfalls zu verwerten. Die Entscheidungsfindung der Jury ist endgültig und unanfechtbar. Jeglicher Rechtsweg ist in allen Belangen des Wettbewerbs ausgeschlossen. Mit der Einreichung akzeptiert der/die Teilnehmer/in die Ausschreibungsbedingungen. Die eingereichten Partituren werden nur auf ausdrücklichen Wunsch per Post zurückgesandt.

Die **Posteinreichungen** sind an folgende Adresse zu richten:

**INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen**

**Kennwort: Kompositionswettbewerb Streichquartett**

**Ölzeltgasse 4/5**

**1030 Wien**

**E-Mail-Einreichung** (Anmeldeformular, Partitur, Hörprobe): [wettbewerb@inoek.at](mailto:wettbewerb@inoek.at)

**Einsendeschluss: 30. November 2020**

**Jury:** Dr. Vahid Khadem-Missagh (künstlerischer Leiter von Allegro Vivo)  
Mag. Ursula Erhart-Schwertmann (Präsidentin der INÖK)  
Mag. Nikolaus Straka (Geschäftsführer von Allegro Vivo)  
N. N. (INÖK)  
MMag. Gottfried Zawichowski (Geschäftsführer der Musikfabrik Niederösterreich)

**Organisation:** María Kjartansdóttir

