

# WETTBEWERB

für Kinder und Jugendliche



**Sa. 15. November 2025**

**Musikschule Krems**

Hafnerplatz 2, 3500 Krems

*Neue Musik in Niederösterreich*

**INOK**

# WETTBEWERB für Kinder und Jugendliche

**Kinder und Jugendliche** interpretieren neue Musik niederösterreichischer Komponist:innen (INÖK). Zu diesem Wettbewerb sind sowohl solistische Darbietungen als auch Ensembles unterschiedlicher Besetzungen zugelassen.

Die feierliche Überreichung der Urkunden, Preise und Preisgelder findet im Rahmen des Preisträger:innenkonzerts statt.

## Wettbewerb:

**Sa. 15. November 2025**

**9.00 – 16.30 Uhr**

Musikschule Krems, Hafnerplatz 2, 3500 Krems

## Preisträger:innenkonzert und Preisverleihung:

**Sa. 15. November 2025**

**18.00 Uhr**

Musikschule Krems, Hafnerplatz 2, 3500 Krems



Preisträger:innen und Jury 2024

## Altersgruppen und Spieldauer

- Kategorie A (bis **7 Jahre**), B (**8 bis 9 Jahre**): mind. 2 Minuten
- Kategorie I (**10 bis 11 Jahre**), II (**12 bis 13 Jahre**): mind. 3 Minuten
- Kategorie III (**14 bis 16 Jahre**), IV (**17 bis 19 Jahre**): mind. 4 Minuten
- Kategorie V (**20 bis 21 Jahre** = nur Gesang): mind. 4 Minuten

Für **Kammermusik** gelten zusätzlich folgende Höchstalter:

Kat. A: 9 Jahre, Kat. B: 11 Jahre, Kat. I: 13 Jahre, Kat. II: 15 Jahre, Kat. III: 18 Jahre, Kat. IV: 21 Jahre

Stichtag: **Tag des Wettbewerbs**

Die Gesamtauftrittsdauer sollte **maximal 10 Minuten** betragen.

## Kriterien

Die Kompositionen müssen von **einer Komponistin/einem Komponisten der INÖK** stammen. Die zu dem Wettbewerb zugelassenen Stücke müssen nicht in der NÖ Musikedition verlegt worden sein.

Unter einer zeitgenössischen Komposition ist vorzugsweise ein komplexeres Werk (entsprechend der jeweiligen Altersgruppe) ohne vorwiegend populäre oder historisierende Tonsprache zu verstehen. Das vorgetragene Werk muss mindestens eines der folgenden Charakteristika enthalten:

- Experimentelle Notationsformen
- Erweiterte Spieltechniken
- Komplexe Rhythmen/Tempi/Metren
- Innovativer Umgang mit Tonalität
- Einsatz von Mikrotonalität und mikrotonalen Stimmsystemen
- Einsatz von Elektronik und / oder anderen Medien
- Performative und improvisatorische Aspekte

Infos zu den INÖK-Mitgliedern und den bei der NÖ Musikedition erhältlichen Notenausgaben finden Sie auf der Website der INÖK: **[www.inoek.at](http://www.inoek.at)**

# Anmeldemodalitäten

## Anmeldung: bis 26. Oktober 2025

- Per E-Mail: [office@inoek.at](mailto:office@inoek.at)
- Per Post: **INÖK** – Interessengemeinschaft NÖ KomponistInnen  
Ölzeltgasse 4/5, A-1030 Wien

Da die Teilnehmer:innenanzahl begrenzt ist, wird die Reihenfolge der Anmeldungen berücksichtigt!

## Information:

- [www.inoek.at](http://www.inoek.at), Tel. 0676 5569249, Mail: [office@inoek.at](mailto:office@inoek.at)

Nähere Details zur Ausschreibung, das Anmeldeformular sowie ein Teil der empfohlenen Werke (NÖ Musikedition) sind auf der Website der Interessengemeinschaft NÖ KomponistInnen zu finden: [www.inoek.at](http://www.inoek.at)

---

## Veranstalter:

INÖK – Interessengemeinschaft NÖ KomponistInnen

**Gesamtleitung:** Prof. Mag. Ursula Erhart, MMA

---

*Der Wettbewerb für neue Musik in NÖ findet mit freundlicher Unterstützung folgender Partner/Förderer statt:*



**KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH**

